

Publicación gratuita, Junio 2012

EL Municipio, que investiga y cuida su patrimonio, para la ciencia y la SOCIEDAD.

Desde febrero de 1996 se inicia una actividad práctica de registro y documentación, por parte del equipo GIPRI, y la alcaldía de la Doctora Aparicio, para revisar el arte rupestre del municipio. Se localizaron alrededor de 1800 rocas con petroglifos y talleres de herramientas, en esa primera fase. Estas evidencias manifiestan una alta concentración de motivos rupestres, los cuales se suponían característicos de otras regiones. La presencia de talleres de herramientas y metates, y algunas posibles asociaciones con la tradición oral, mohanés y beatos se encuentran en la región.

En la presente temporada de trabajo se firma un convenio de cooperación entre la alcaldía de El Colegio y el equipo de investigación GIPRI, para continuar con la fase II de investigación. Esta vez, con el apoyo del Ministerio de Cultura y la Gobernación de Cundinamarca (IDECUT). Para esta etapa se documentarán las zonas que no fueron reseñadas en la primera fase. De igual forma, se realizarán descripciones cartográficas, fotográficas que se incluirán, junto con el resto de información, en una base de datos, que incluya diferentes aspectos de sus características, estado y conservación.

LA HISTORIA

En 1970 el grupo GIPRI, dirigido por Guillermo Muñoz, inició sus trabajos de investigación del arte rupestre en Colombia. En este proceso se ha podido construir, en distintas etapas, un conjunto de formatos, para el registro del arte rupestre y las manifestaciones asociadas (tradición oral, artefactos, arte mobiliario, entre otras), un **Modelo Metodológico**, que organizado en fichas descriptivas, hace posible rescatar y documentar el patrimonio rupestre nacional y sistematizar la información.

Este equipo de investigación ha venido cualificándose en distintas épocas, para desarrollar, con mayor eficiencia y rigor, sus trabajos en el registro arqueológico, y por ello, ha incorporado las reflexiones sobre la historia de la investigación y las tendencias científicas de las investigaciones actuales.

Con estas posibilidades, el trabajo de documentación y las actividades de registro y documentación en el municipio de El Colegio **1996-2006** (Cundinamarca), en la zona centro-oriental del país, ampliaron significativamente el conocimiento sobre la variedad de temas, la densidad de los yacimientos y dieron camino a nuevos aspectos teórico metodológicos y a interpretaciones sobre el poblamiento del área, sobre la variedad de motivos rupestres. Poco a poco se han venido generando nuevas ideas sobre el tipo peculiar de técnicas de ejecución y descripciones sobre los instrumentos utilizados.

La primera etapa de trabajo se realizó en la administración de la doctora Arlene Aparicio. Los trabajos de prospección y registro se ampliaron en las siguientes administraciones: Hernando López y Douglas Martínez. Para la administración de Germán Rincón en el 2006, se

Roca del Sol, El Colegio- Cundinamarca- Fragmento Detalle de algunos de los petroglifos.



culminó con la publicación de un libro sobre el proceso de esa primera fase (Patrimonio Rupestre, Historia y Hallazgos). Allí se sintetiza una información que divulga diversos aspectos, dentro de los cuales están, sin duda, los hallazgos de más de 1800 rocas con motivos rupestres. Todas estas etapas fueron coordinadas por Carmen Helena Mejía, que se encontraba en la dirección de planeación municipal. La investigación actual (**fase II en abril de 2012**), es apoyada por la administración municipal con el alcalde actual el **doctor Gilberto Moreno Vargas**. Esta nueva etapa de nueve meses permitirá revisar los materiales de la etapa anterior y ampliar el conocimiento de nuevas áreas. Se determinarán aún más las densidades de los motivos rupestres, se ampliarán las descripciones cartográficas, fotográficas y se incluirá información sobre su estado y conservación.

Modelos y Registros. Los formatos adecuados para la prospección y registro sistemático de rocas permiten seleccionar aspectos, organizar temas relativos a las rocas, sus motivos y su composición. Los sistemas de información geográfica SIG permiten ubicar y diagnosticar sus características y estado. De igual modo las prospecciones y registros detallados han permitido ubicar cientos de motivos, lugares donde se fabricaban artefactos y se pulían herramientas y rocas destinadas para la maceración de alimentos (semillas y fibras) y otros materiales (pasta cerámica).

Tradiciones arqueológicas. *“Desde la conquista hasta nuestros días, se han generado un conjunto problemático de explicaciones sobre la distribución de los diferentes grupos indígenas en Colombia. Cuando se iniciaron los primeros trabajos de investigación en arte rupestre se notó que los hallazgos, producto del trabajo de campo, no encajan en las antiguas versiones de zonas arqueológico culturales. En primer lugar, la imagen salvaje de las etnias descritas en la crónica, difieren en forma absoluta con las obras de arte encontradas, pues sus estructuras formales son ejemplos de un mundo cultural y estético refinado y complejo, probablemente como resultado de unas técnicas, estabilizadas por años y compartidas probablemente en amplios territorios. Lo cierto es que quien se educa en estas versiones tradicionales, no nota que en su educación se ha suprimido la diversidad, y en cambio se le ha impuesto un conjunto de juicios de valor, una imagen ingenua sobre las características bárbaras de las comunidades de tierra caliente(Panches). Acostumbrados a imaginar la realidad sin procesos, entendemos siempre que estas zonas fueron relativamente baldías, y que fueron civilizadas con la presencia de los colonizadores del siglo XVIII y XIX, con la fundación de las antiguas haciendas paneleras y las primeras empresas cafeteras, se civilizó este amplio territorio” (Frag. Historia y hallazgos, Muñoz 2006)*



Roca de Misiones Piedra de la Guaca. Fragmento
EL Colegio, Cundinamarca. Fase I



Roca de Misiones Piedra de la Guaca . Fragmento
EL Colegio Cundinamarca. Fase I

Edición, Diagramación y Diseño GIPRI- Colombia

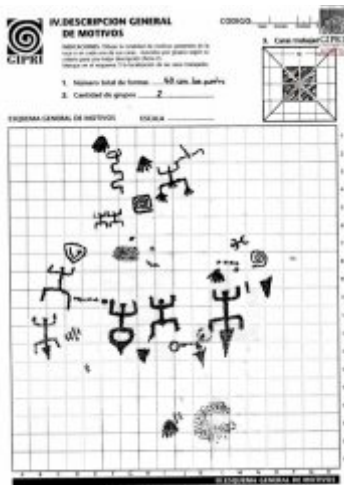
Proyecto Fase II Colaboradores: Oscar Hernández, Yaneth González,
Diego Téllez, Judith Trujillo, Carlos Rodríguez- Director Guillermo Muñoz

[...] Los trabajos sistemáticos de investigación en estética precolombina en El Colegio se convierten en modelo paradigmático de registro y un camino inicial para el estudio de las tradiciones estéticas precolombinas rupestres de Colombia.

Es ésta la primera ocasión, en que, durante años, un equipo especializado se dedica con financiación adecuada, al trabajo de prospección, registro, estudio y revisión de una muy importante área, en la cual se han ubicado y documentado diversas manifestaciones culturales, además del arte rupestre. Además del registro de los motivos rupestres estas investigaciones han producido diversos estudios complementarios en relación a la densidad de estos yacimientos rupestres, en una visión de conjunto del área de municipio, que aportará elementos al Plan de ordenamiento territorial (POT) municipal, a la historia del poblamiento y a una nueva caracterización de los denominados "PANCHES".

Las preguntas y nuevos temas de investigación derivadas del trabajo de campo son sin duda uno de los aspectos sobre los que es necesario insistir, pues precisamente desde la dinámica de la búsqueda y el registro es donde se han presentado nuevos procesos de investigación. Al buscar arte rupestre, el investigador debe aguzar el sistema de percepción para poder observar que allí se encuentran más cualidades y evidencias de las esperadas. En el futuro, nadie podrá simplemente hacer catálogos donde se muestren algunos trazos y se expongan algunas opiniones, ni tampoco simplemente refinar los procedimientos de descripción de las pinturas rupestres o de los petroglifos, sin preocuparse por otras evidencias, vestigios diversos que se encuentran en los sitios donde están las obras rupestres. Tendrá la obligación de reseñar todos los diversos eventos, lo cual se constituye en una recomendación que se desprende de la investigación efectuada.

Es indispensable realizar una búsqueda detallada de cada uno de los lugares donde aparecen los petroglifos y detenerse en su localización precisa, pues estos datos son los que sirven para determinar la alta o baja concentración de estos eventos y de sus relaciones con los talleres de herramientas metates, cúpulas y caminos, además de la evaluación sobre la posibilidad de hacer excavaciones en algunas áreas del entorno de los yacimientos rupestres. Estos datos también encuentran algunas relaciones, con las zonas de cultivo y vivienda, que podrán documentarse con excavaciones posteriores. Por ahora es interesante ver los cambios que podrán darse sobre las imágenes antiguas y las ideas nuevas sobre las formas de representación precolombinas. Así, que algunas piezas mobiliarias, (cerámica, orfebrería, lítico) podrán encontrar nuevos caminos de ubicación cultural y se abrirán diversos matices con los trabajos sistemáticos del arte rupestre.



En abril de 2012 se reiniciaron los trabajos de prospección, registro y documentación del municipio de El Colegio. Esta nueva etapa permitirá revisar nuevamente algunas de las áreas, que no habían sido visitadas. En estos pocos meses se han podido ubicar un número importante de rocas (15). Una de ellas en especial (Piedra del SOL) además de contener no menos de 150 motivos, fue realizada con surcos muy profundos, estructuras formales nuevas y una estética, que sin duda manifiesta un alto grado de síntesis y una elaboración derivada de técnicas estables



Roca del Sol. Fragmento más de 150 motivos rupestres El Colegio Cundinamarca fase II

Petroglifos y técnicas

Cada vez se hace más interesante el estudio de los instrumentos, con los cuales se hicieron los grabados. En esta nueva etapa de trabajo el equipo se ocupa en el registro detallado de los trazos dejados por las diversas herramientas utilizadas para la construcción de los petroglifos, las cúpulas y los metates, como los rastros de los talleres de herramientas.

OBJETIVO DEL PROYECTO

El objetivo central es dar continuidad a los procesos de registro y estudio de los vestigios que tiene el municipio fundamentalmente en aquellos que hacen referencia a la presencia de altas densidades de grabados precolombinos.

Se trata fundamentalmente de completar el inventario inicial y dar finalización a un proceso que comenzó en los denuncios iniciales de Javier Rodríguez, Urbina Duarte y GIPRI en los últimos 15 años. El tipo especial de registros sistemáticos y rigurosos basados en modelos metodológicos son base fundamental para estudios arqueológicos-culturales, gestión municipal y administración de las zonas ubicadas y sus procesos de conservación.

Además..... de las 1800 rocas de la etapa I



Nuevos sitios rupestres en
Pradilla en la fase II
AICALDIA El Colegio/Gipri /
Secretaría de Cultura/Turismo



Las panorámicas de alta resolución y los sitios



Fotografía Panorámica hacia el suroccidente



Roca del Sol. Fragmento de motivos rupestres

Objetivo específico:

involucrar algunos miembros de la comunidad para que con su apoyo en las diferentes veredas puedan agilizar el desarrollo de la búsqueda y documentación de los bienes patrimoniales.

Cada mes, el equipo de trabajo hará la publicación este boletín sobre los avances de las investigaciones. Si existe alguna información de sitios, por favor informar en la Alcaldía, en secretaría de Cultura-Turismo o llamar al 313867358

3106782100 , 3143644380 o escribir a
gipri.net @gipri.net
Página oficial de gipri : www.gipri.net